


Biuletyn wydawniczy
księgarni św. Wojciecha

Nr. 3 MARZEC 1931

JAN WIKTOR - LAUREATEM!

Jury nagrody Związku Literatów w Krakowie przyznało pierwszą doroczną nagrodę znanemu pisarzowi Janowi Wiktorowi za powieść pt. „Tęcza nad sercem“ z uwzględnieniem całej dotychczasowej działalności literackiej.



Powieść nagrodzona wyszła przed paru laty nakł. Księgarni św. Wojciecha i zaraz wstępnym bojem zdobyła sobie uznanie krytyki, a poczytność wśród szerokich warstw inteligencji, które pociągnęła oryginalnością ujęcia tematu niesłychanie prostego.

Ktoś o Janie Wiktorze powiedział, że ma on szczególną zdolność „spoglądania na świat przez łzy“, ale patrząc przez łzy umie dostrzec słońce nietylko na niebie lecz także w sercach ludzi prostych, nikłych pozornie i szarych. Nic dziwnego przeto, że wpatrując się w te serca promienne widzi rozpięte nad niemi tęcze, których człowiek przeciętny dojrzeć nie potrafi.

Dalszym etapem w zdobywczym pochodzie przez świat tej pięknej książki Wiktora było pozyskanie uznania krytyki obcej, zwłaszcza tak trudnej do zdobycia krytyki niemieckiej; wiele do tego przyczynił się prawdziwie artystyczny przekład dra Leona Koszelli pod zmienionym nieco tytułem *„Morgenröte über der Stadt“*.

Uwieńczenie wreszcie „Tęczy nad sercem“ nagrodą krakowską do-

wiodło, że w społeczeństwie współczesnem mimo pozornego obniżenia smaku przez różne sensacyjności i drastyczności beletrystyki dzisiejszej istnieje żywe odczucie i zrozumienie dla dzieł artystycznych o wysokich walorach moralnych.

Bardzo to krzepiący objaw; jest to również „tęcza nad sercami", która zda się zapowiadać tak pożądane duchowe przejaśnienie.

„Przedewszystkiem trzeba umieć czytać, a ta rzecz trafia się rzadziej, niż nam się zdaje. Umieć czytać — to znaczy uprzyjemnić sobie i spożytkować naukę czytaniem. Czytanie powierzchowne żadnego owocu nie przynosi. Tylko czytanie uważne doprowadza do jakiegoś wyniku. Czytajmy to, co należy i całym ciągiem od początku aż do końca. Ale co więcej, czytajmy wolno, bez pośpiechu, karmiąc się lekturą tak, by z czytania poczuć, jak się w krew sok zamienia miodny".

Biskup Dupanloup

„Rozpowszechniać dobre książki!" Te słowa brzmią zbyt prosto, aby mogły uchodzić za wielkie, upodabniane bywają do zwykłej rady kupieckiej w prospekcie. A jednak, zauważcie, że te nader proste słowa tak bliskie mają znaczenie z następującemi: „przesączać życie we wszechświecie!" Nie rozpowszechniając słów prawdy, utrudniamy i powstrzymujemy obieg w nim życia.

Ernest Hello

POLSKA NA PRZEŁOMIE DZIEJÓW

Oczekiwany oddawna drugi i ostatni tom znakomitego dzieła Marjana Seydy ukazał się w tych dniach w witrynach księgarskich[1]). Obejmuje on okres od zbrojnego wystąpienia Stanów Zjednoczonych wiosną 1917 r. do końca wojny; omawia więc momenty, ciekawsze jeszcze niż tom pierwszy i przynosi w niejednej sprawie wyjaśnienia wprost rewelacyjne. Nie ustępuje natomiast pierwszemu tomowi pod względem ścisłości, gruntowności i bezstronności relacji nowoczesnego świadka i znakomitego uczestnika tych lat przełomowych.

Tom pierwszy *Polski na przełomie dziejów* spotkał się z bardzo pochlebną oceną nietylko prasy polskiej, lecz również zagranicznej. Głosy pism polskich notowaliśmy w naszym *Biuletynie* wielokrotnie, przytoczymy więc obecnie opinje czasopism cudzoziemskich.

Główny niemiecki organ naukowy w państwie polskiem „Deutsche Wissenschaftliche Zeitschrift für Polen" w zeszycie 19. pisze:

„Dzieło Seydy daje mnóstwo nowych informacyj... Dla dzieła swego miał autor do dyspozycji pierwszorzędny własny materjał. Ponadto opanował publikacje, które się już dotąd pojawiły oraz czasopisma, broszury i sprawozdania ciał parlamentarnych... Główną tezą Seydy jest wykazanie, że Polakom wielkie

---

[1]) Marjan Seyda: POLSKA NA PRZEŁOMIE DZIEJÓW. Fakty i dokumenty. Od zbrojnego wystąpienia Stanów Zjednoczonych do końca wojny, w tem szkic działalności Komitetu Narodowego Polskiego w Paryżu. Str. VII + 666 i mapka.



Dr. M. Seyda

ich państwo nie przypadło w udziale wyłącznie jako skutek korzystnych okoliczności, lecz, że oddziałali oni na ukształtowanie nietylko wschodnich, lecz i zachodnich swych granic, które nie są jedynie dziełem opatrzności i koalicji... Jest to zręczna, bardzo pilna praca polityczna, przeprowadzona metodą historyczną. Podkreślamy silnie wartość źródłową książki, która nie może podlec zakwestjonowaniu"...

Czeski kwartalnik „Naše Revoluce" (rocznik 5, zesz. 1—2) zamieścił obszerną ocenę pierwszego tomu pióra E. Janouska:

„Książka Marjana Seydy wnosi do szeregu prac w tym zakresie przyczynek bardzo doniosłego znaczenia, wybijający się w każdym kierunku ponad inne prace... Jeżeli w dziele Seydy nie znajdziemy emocjonujących wspomnień uczestnika pewnych wypadków, to z drugiej strony jesteśmy bogato nagrodzeni pełnością materjału, którą praca zawiera, a ponadto znajdujemy w niej zupełnie autentyczny zbiór dokumentów i w wielu kierunkach głębsze już opracowanie dotychczasowych materjałów"...

W paryskim „Le Monde Slave" (wrzesień r. 1927) Kazimierz Smogorzewski tak się między innemi wyraził o pierwszym tomie:

„Udokumentowanie książki jest olbrzymie, a mimo to nie wydaje się ona przeciążoną. Seyda ilustruje często swoje wywody krótkiemi, dobrze dobranemi cytatami z prasy codziennej, która jedynie odzwierciedla stan umysłów danego środowiska w danej chwili. Pod tym względem jest to dzieło historyka, który zawsze ściśle przytacza przemówienie, czy notę, czy rozmowę Autorowi brak niezbędnego dystansu czasu; był on zbyt ściśle związany z polityką polską w czasie wojny, by dać czytelnikowi wrażenie bezstronności absolutnej. Musimy jednak stwierdzić, że Seyda nie jest zaczepny, że usiłuje nawet być bezstronnym, gdy wypowiada sąd o tych, co zwalczali politykę, której poświęcił on całkowicie swoją pracę i swój talent".

W paryskim organie b. kombatantów „F. I. D. A. C." (kwiecień 1927) tenże Smogorzewski zakończył swoją recenzję „Polski na przełomie dziejów" oświadczeniem, że zasługuje ona na przekład francuski i angielski.

„Jeżeli czytając czujesz, że pierś twoja oddycha szerzej, że byt twój pomiędzy ludźmi na pewniejszej opiera się podstawie, książka taka napisana jest dla ciebie."

J. N. Szuman

Z GŁOSÓW PRASY

O WYDAWNICTWACH KSIĘGARNI ŚW. WOJCIECHA.

PISARZE POLSCY

⊙ **Marja Czeska-Mączyńska OPOWIEŚCI CHRYSTUSOWE.** Wydanie drugie. (Cena zł 5,—)

Głos Narodu: „Autorka dała się poznać jako „anima candida“, w najszlachetniejszy sposób nauką Chrystusową przejęta, a przytem jako artystka dużej miary, która z tematu ogólnie znanego zdołała stworzyć utwór w całej pełni zajmujący i budujący“.

Dziennik Poznański: „Ewangelja jest przędzą niewyczerpaną dla literatury pięknej. Z żadnej innej księgi nie wysnuto tyle przedziwnego wątku legend, obrazów i powieści. Autorka w poczuciu odpowiedzialności za obrane tematy nie puszcza zbyt wodzy fantazji, lecz treść Ewangelji ubiera w ramę opowieści, która syci głód piękna i poi uczucie wzruszeniem na widok życia Dziecięcia Jezus i Mistrza, w radosnych i smutnych momentach“.

⊙ **Feliks Gwiżdż OBRAZY NA SZKLE.** Nowele. (Cena zł 3,20)

Tygodnik Ilustrowany: „Gwiżdż pochodzi z Podhala, z ludem jego, obyczajem, mową i przyrodą najściślej jest zżyty. Podhale stanowi jego realną rzeczywistość. Odczuwa się to odrazu, niemal od pierwszej karty. „Obrazy na szkle“ to nie legenda Podhala jak u Tetmajera — to realistyczne odtworzenie życia takiem, jakie ono jest teraz na Podhalu, kiedy już i wojna przewaliła się przez górskie przełęcze, kiedy już polskie „państwowe“ i „społeczne“ zagadnienia dotarły tam w swej kipiącej chwilą dzisiejszą formie. Gwiżdż doskonale podpatruje swych współziomków, charakteryzuje ich w ruchu, w akcji, w zdarzeniach, wplątuje w sytuacje naprawdę komiczne i najściślej z życiem Podhala związane. Komizm nowel Gwiżdża nie jest komizmem postaci i środowiska, lecz jest komizmem sytuacyj. Nadaje mu to więcej typowości i pozwala na wydobycie z życia podhalańskiego nowych zupełnie źródeł humoru“.

⊙ **Stanisław Szpotański ODLOTY.** Powieść historyczna. (Cena zł 7,—)

Mój Przyjaciel: „Treścią książki jest obraz stosunków polskich na emigracji we Francji, wyprawa Zaliwskiego oraz śmierć Artura Zawiszy, powieszonego w Warszawie z rozkazu Paskiewicza. Książka odtwarza świetnie wysoki nastrój patrjotyczny i moralny ówczesnych ludzi, napisana pięknie, powinna się znaleźć w każdej bibljotece dla dojrzałej młodzieży“.

Radjo: „Najsilniejsze napięcie dramatyczne powieści koncentruje się w rozdziałach, opisujących proces i śmierć Artura Zawiszy. Kolorystycznie ujęta ta postać, potraktowana została przez autora z dużym realizmem i rzetelną troską o historyczną prawdę. Objektywizm sądu nad momentami dziejowemi ujawnia się na każdej niemal karcie, w każdym rozdziale. Autor, rozpatrując grzechy, przewinienia ludzi, nie potrafi nienawidzić i bez nienawiści odsłania przed oczami czytelnika prawdziwe fizjonomje Dannenberga, a nawet Paskiewicza. Epoka w której poza krótkim porywem do wolności nie było jaśniejszych momentów, znalazła w Szpotańskim znakomitego odtwórcę i biografa, umiejącego fantazją swoją ożywić i ubarwić ponurą prawdę historyczną“.

⊙ **Anna Słonczyńska BARWY I DŹWIĘKI.** Poezje. (Cena zł 5,—)

Myśl Narodowa: „W książce tej jest sposobność ocenienia zasadniczych bogactw talentu autorki, mianowicie środków artystycznych, jakiemi rozporządza paleta jej wrażliwości zmysłowej. Autorka ćwiczy wzrok duchowy na tem, co jej oczy podają. Stąd poemaciki na temat wszystkich barw po kolei, a potem na tematy bardziej złożone, gdzie grają zmysły kombinowane. Słonczyńska nie szarżuje tak modnym dzisiaj barokiem literackim: jest skromna w pozie, dba o delikatność wysłowienia, a ta pastelowość jest jej dystynkcją. Ma na palecie swoje własne farby, zawsze jest kobieca i tego się nie zapiera. Ma wiele światła i ciepła w duszy. Przedtem wyobraźnia jej religijna szła poza słońce, do Tego,



który wszystko stworzył. Obecnie zajęła się obserwacją świata zewnętrznego, jakby zdziwiona, że istnieje i że taki piękny. Oswoiwszy się z nim artystycznie, przejdzie do odczuwań życia bardziej syntetycznego. A talent otwiera przed nią drogę — do słońca".

⊙ **Władysław Orkan OPOWIEŚĆ O PŁANETNIKU.** Nowele. (Cena zł 1,40)

Gazeta Literacka: „Zebrane w tym tomiku nowele Orkana od tak dawna są znane i uznane, że nie potrzeba się o nich szeroko rozpisywać. Wystarczy nadmienić, że w skład tomiku weszły tak kapitalne nowele, jak: „Lis", „Opowieść o płanetniku", „Wojtusiowe lato", w których swoisty, jak miód dostały, humor Orkana rozlewa się bujną falą".

PISARZE OBCY

⊙ **Herbert Adams TAJEMNICA DOMU ZA BRAMĄ KRÓLOWEJ.** Powieść. (Cena zł 6,—)

Głos Lubelski: „Zajmująca powieść, która od pierwszych swoich kart wzbudza żywe zainteresowanie, towarzyszące nam aż do końca tej lektury emocjonującej a pozbawionej niezdrowej sensacji erotycznej czy też kryminalnej. Utwór pełen szlachetnej tendencji, ma dużo wdzięku, napięcia dramatycznego i oryginalności. Należy gorąco życzyć pojawienia się na naszym rynku więcej tego typu powieści — napewno przyczynią się do wyrugowania niezdrowej literatury brukowej, która niestety ma dużo u nas zwolenników".

⊙ **Anna Krane MAGNA PECCATRIX.** Powieść. (Cena zł 5,—)

Ateneum Kapłańskie: „Temat, który obrała sobie autorka, jest nadwyraz trudny. Zajmuje się bowiem objawami duszy w najwznioślejszej dziedzinie jej przeżyć. By odtworzyć tęsknotę za Bogiem, wrażenia zetknięcia się z Panem Jezusem, nielada trzeba przeżyć i nielada intuicji. A przytem, ponieważ powieść jest i historyczna, dużo wymagała studjów, by odtworzyć nastroje i dążenia Żydów z czasów Pana Jezusa. Wdzięczni jesteśmy autorce za delikatność traktowania przedmiotu, gdzie nie ciekawość ale własna tęsknota ją niosła, tęsknota za ukochaniem wielkiem bezmiernem Boga-Człowieka".

⊙ **James Oliver Curwood. NAJDZIKSZE SERCA.** Powieść. Wydanie drugie. (Cena zł 5,—)

Chwila: „Akcja tej pełnej grozy i piękna dalekiej północy książki rozgrywa się na krańcach Kanady. Losy tych wśród puszcz lodowych zabłąkanych, ciężką walką wewnętrzną trapionych ludzi są tak przejmujące, że się powieść czyta z najwyższem zainteresowaniem".

Gazeta Warszawska: „Jest moc wielka, której doświadczają surowe, lecz nie znieprawione serca: to miłość kobiety czystej. Ona jest drogowskazem wśród zamieci śnieżnej; ona dźwiga z przepaści naturalnej i daje oparcie wycieńczonemu ciału, obudza zdrętwiałego ducha. U jej boku wreszcie po obustronnych cierpieniach romantyk ze śnieżnych przestrzeni znajduje zasłużone szczęście".

⊙ **Maurycy Laurentin MIŁOŚĆ PONCJUSZA.** Powieść. (Cena zł 4,—)

Przegląd Oświatowy: „Powieść napisana przez jednego ze znanych pisarzy francuskich, opisuje czasy, tło historyczne i postacie związane z największą tragedją świata, której epilog rozegrał się na Golgocie. Autor w formie pamiętnika Poncjusza Piłata, nuncjusza rzymskiego w Palestynie i najwyższego sędziego w procesie Pana Jezusa, rzuca

snop światła na wypadki, które tak dobrze mamy w pamięci, ale które znamy tylko od ich najwyższych szczytowych punktów. Poznając tło obyczajowe Rzymu i Jerozolimy owych czasów, rozprężenie obyczajów, rozluźnienie życia w każdej dziedzinie, tem lepiej rozumiemy i odczuwamy wielkość przełomową nauki mistrza z Nazaretu".

KSIĄŻKI DLA MŁODZIEŻY

⊙ **E. Atkinson BOBIK OD FRANCISZKANÓW.** Z ilustracjami Kamila Mackiewicza. (Cena zł 5,50)

Polonia: „Bobik od franciszkanów" — to rzewna, pełna głęboko wzruszających momentów, a na prawdziwem osnuta zdarzeniu historja o Bobiku, małym piesku z rasy szkockich terrierów, który tak się przywiązał do swego pana, ubogiego, najemnego pasterza, zwanego „starym Jaśkiem", że dla jego miłości porzucił ciepły kąt w zagrodzie gospodarza i poszedł na poniewierkę. Kiedy zaś Jaśko zamknął oczy, Bobik pobiegł za trumną na cmentarz i tak długo walczył o prawo dalszego przebywania w pobliżu swego pana, aż mu się wreszcie udało ten przywilej, wbrew przepisom cmentarnym, uzyskać. Powieść ta stanowić może pierwszorzędnej wartości lekturę dla młodzieży, gdyż bez nudnego moralizowania rozbudza w niej i wpaja najwznioślejsze z uczuć: uczucie litości, miłosierdzia, nakaz bronienia słabszych, dzielenia się ostatnim okruchem z biedniejszym. Oto książka ilustrująca znakomicie nasze wstępne uwagi o tem, jak powinna się przedstawiać prawdziwie dobra książka dla młodzieży".

⊙ **W. Bonsels MAREK W LESIE.** Z ilustracjami Kamila Mackiewicza. (Cena zł 7,—)

Świat Kobiecy: „Wiele jest książek, opowiadających o tajemnicach przyrody, ale ta wyjątkowo pięknie oddaje sam jej urok i wrażenia chłopca miejskiego, stykającego się po raz pierwszy w życiu z krasą leśną. Na podstawie tej książki bystrego obserwatora śmiało można powiedzieć, że bór kryje cudniejsze niespodzianki i sceny, niżby się nawet dorosły i bywalec leśny mógł domyśleć".

Nowy Kurjer: „Książka lasu i żywiołów przyrody leśnej. Są to dzieje sieroty, przeżywane w głębi wielkich borów. Przeżywając wraz z małym a dzielnym obszarpańcem jego zmagania z zwierzętami i ludźmi, zżywa się młody czytelnik z całym tym pełnym nieopisanego czaru światem zwierząt, ptaków, gadów i nabiera zamiłowania dla zdrowej, niezepsutej przyrody".

⊙ **K. Rosinkiewicz WESOŁY TURNIEJ.** Z ilustracjami St. Sawiczewskiego, (Cena zł 6,50)

Myśl Narodowa: „Aktualny temat obrał w niniejszej powieści autor „Hultaja" i „Samego" i rozwinął go w szeregu barwnych i wesołych scen umiejętnie. Wśród młodzieży występującej w „wesołym pojedynku" jedna postać zwłaszcza przykuwa uwagę czytelników. Jest w niej spryt, dowcip, pogoda ducha, odwaga i zaradność, słowem początki indywidualności i zadatki do wybicia się w życiu późniejszem. Raz jeszcze talent opowiadawczy autora zabłysnął w całej pełni".

DZIEŁA NAUKOWE

I POPULARNE Z ZAKRESU ZAGADNIEŃ RELIGIJNYCH, FILOZOFICZNYCH i SPOŁECZNYCH

⊙ **Fr. W. Foerster RELIGJA A KSZTAŁCENIE CHARAKTERU.** Dociekania psychologiczne i wskazania pedagogiczne. (Cena zł 14,—)

Kurjer Warszawski: „Wyszła z druku w przekładzie polskim książka, która powinna zwrócić na siebie uwagę wszystkich, głębiej myślących ludzi. Książką tą jest dzieło Fr. W. Foerstera p. t. „Religja a kształcenie charakteru". Powstała ona z głębokiej troski o przyszłość całej ludzkości, przeżywającej obecnie ciężki kryzys moralny. Wszystkie wywody i wskazania autora ożywia jedno dążenie do uleczenia tej szczególnej choroby świata zachodniego, jaką jest rozwierająca się coraz głębiej przepaść pomiędzy życiem a religją. Ta przepaść, t. j. oderwanie się polityki, życia gospodarczego, a nawet w coraz większej mierze całego życia codziennego od ducha chrześcijańskiego, a przez to wydanie człowieka na łup najpospolitszej a spotęgowanej przez technikę i naukę zwierzęcości doprowadziło naszą moralność zachodnią do obecnego kryzysu. Książka warta jest potrzykroć przeczytania i przemyślenia. P. Józefowi Mirskiemu zato, że ją udostępnił ogółowi polskiemu, możemy być tylko wdzięczni".

⊙ **WTAJEMNICZENIE W FILOZOFJĘ ŚW. TOMASZA Z AKWINU.** Praca zbiorowa pod redakcją E. Peillaube. (Cena zł 12,—)

Gazeta Kościelna: „Książka tej treści była nam już oddawna potrzebna, bo lektura dzieł św. Tomasza zbyt wielkie nastręcza trudności nawet słuchaczom wykształconym i dobrze znającym język łaciński... Książka podaje nam klucz, otwierający skarbnicę tej filozofji, a klucz ten zawdzięczamy — ku naszemu zdumieniu — spółce ośmiu niewiast francuskich, byłych słuchaczek wydziału filozoficznego Instytutu Katolickiego w Paryżu, które pracowały pod kierunkiem o. E. Peillaube. Przekładu zaś polskiego dokonała naszem zdaniem wybornie p. Koperska... Dobrze zrobiły autorki, że nie zamknęły się w sferze myśli średniowiecznej, ale przytaczają także tu i owdzie pisarzy nowszych i poetów, jak np. św. Jana od Krzyża, Leopardi'ego, słynnego badacza owadów Fabre'a. Bardzo dobre są ustępy o „możności i akcie", o „materji i formie", o „duszy".

⊙ **Ks. Dr. Franciszek Sawicki DUSZA NOWOCZESNEGO CZŁOWIEKA** (Cena zł 4,—)

Goniec Pomorski: „W tym cyklu wykładów przedstawione jest tło moralne i religijne doby obecnej, dana jest odpowiedź na tak ważne dla wszelkiej działalności katolickiej pytanie, jakie jest zasadnicze nastawienie umysłów nowoczesnych do zagadnień moralnych i religijnych i jakiemi drogami człowiek nowoczesny dąży do poznania prawdy i tworzy sobie pogląd moralno-religijny. Pierwsze to jest dzieło szanownego Autora napisane w języku polskim i dlatego tem większe budzi zainteresowanie czytającej publiczności, która zna Autora z licznych jego i znakomitych dzieł, wydanych w języku niemieckim".

Głos Lubelski: „Książka niniejsza zawiera cykl wykładów ks. prałata dr. Franciszka Sawickiego, które wygłosił na kursie dla dyrektorów central diecezjalnych Akcji Katolickiej oraz ich zastępców, odbytym w Poznaniu. Ze względu na niezwykle głębokie i ciekawe ujęcie tematu a z drugiej strony ogromne zainteresowanie, które wykłady wzbudziły u słuchaczów kursu, Dyrekcja Instytutu Akcji Katolickiej postanowiła wydać je drukiem, pragnąc uprzystępnić te cenne referaty Czcigodnego Prelegenta szerszemu ogółowi. Wydawnictwo to przyczyni się bezwątpienia do lepszego zrozumienia na moralnem i religijnem tle dzisiejszych czasów hasła wielkiej idei Akcji Katolickiej".

Gdybym na nowo rozpocząć miał życie, przysiągłbym sobie czytać w okresie młodości tylko *książki królewskie*, t. j. dzieła myślicieli potężnych. Drogo opłaciłem doświadczenie, nabyte za cenę bezrozumnego marnotrawstwa sił. Młodzieńcze, jeśli chcesz zyskać piękną ogładę umysłową, wierz mi, iż musisz zabronić sobie czytania tych książek bez liku, które wychodzą obok ksiąg królewskich i są względem nich jako blade naśladownictwa, poprawiając tamte jedynie w szczegółach błahych. Chcąc być *au courant* prądów literackich, narażasz się na to, że cię owe prądy poniosą i zniosą.

Jules Payot

KRONIKA

☐ **Wydawnictwa nasze zatwierdzone przez Ministerstwo W. R. i O. P.**

W ostatnich kilku miesiącach następujące wydawnictwa Księgarni św. Wojciecha zatwierdzone zostały do bibljotek szkolnych przez Komisję do oceny książek do czytania dla młodzieży szkolnej Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego:

R. Baden Powell WILCZĘTA — *J. O. Curwood* ŁOWCY ZŁOTA — *J. O. Curwood* WŁÓCZĘGI PÓŁNOCY — *A. B. Dobrowolski* AMUNDSEN — *B. Dyakowski* O TRZĘSIENIACH ZIEMI — *B. Dyakowski* O WULKANACH I ICH WYBUCHACH — *R. Danysz-Fleszarowa* WŚRÓD NOCY I LODÓW — *H. Grotowska* WZAJEMNA ZALEŻNOŚĆ ŚWIATA ZWIERZĘCEGO I ROŚLINNEGO — *H. Grotowska* ZWIERZĘTA JUCZNE I POCIĄGOWE W OBCYCH KRAJACH — *M. Grotowski* MICHAŁ FARADAY — *J. Harabaszewski* WODA — *Kl. Junosza* ABRAM PINKT I MATEUSZ SIKORA — *Kl. Junosza* ADJUTANT PANA MACIEJA — *Ks. E. Nawrowski* MAŁA

NELLI — *W. Przyborowski* LELUM-POLELUM — *W. Przyborowski* MYSZY KRÓLA POPIELA — *K. Rosinkiewicz* WESOŁY TURNIEJ — *M. Sadzewiczowa* LĄDEM WODĄ I POWIETRZEM — *W. Szalay-Groele* KRÓLEWSKIE PACHOLĘ — *A. Szottowa* MAŁY MIŁOŚNIK JEZUSA I MARJI — *A. Szottowa* PROMIENNY ŻYWOT HARCERZA — *A. Szottowa* SIOSTRZYCZKA ANIOŁÓW — *A. Szottowa* U PROGU SŁUŻBY BOŻEJ — *A. Szottowa* ŻOŁNIERZYK CHRYSTUSOWY.

□ **Książki, które świeżo wyszły z druku:** Feliksa Nowowiejskiego *Zjednoczona Polska.* Śpiewnik na trzy głosy żeńskie lub chłopięce (Cena zł 1,80). — Ks. Dr. Fr. Sawickiego *Dusza nowoczesnego człowieka.* (Książnica Akcji Katolickiej nr. 10 — cena zł 4.—). — Dr. Marjana Seydy *Polska na przełomie dziejów.* Fakty i dokumenty. Tom II. (Cena zł 26,—).

□ **Książki, które poszły do druku:** Heleny Grotowskiej *Mali mieszkańcy dużego domu.* (Bibl. Przyr.) — Janiny Szaferowej *Brzoza* (Bibl. Przyr.) — Ks. dr. Ferdynanda Machaya *Rozwiązanie akcji społecznej w ramach akcji katolickiej,* (Książnica Akcji Katolickiej). — Kazimierza Wybranowskiego *Dziedzictwo.* Powieść.

Wydawca: Drukarnia i Księgarnia św. Wojciecha w Poznaniu. Redaktor odpowiedzialny: Szczepan Jeleński. Opłata kwartalna jeden złoty. Tłoczono w Drukarni św. Wojciecha w Poznaniu na papierze z własnej fabryki papieru „Malta".